



Abitare tra la terra e il cielo

La casa come luogo dell'identità

Doris Alberti





“E dall’oblio è riemersa, improvvisa, l’immagine di mamma che puliva rame e ottone. E’ nitida, me la ricordo come fosse ieri: lei che infila i guanti di gomma, sistema i giornali sul tavolo della cucina, e con un panno di cotone si agita su quella roba che a me sembrava vecchia e brutta, e che per lei dà invece anima alla casa”

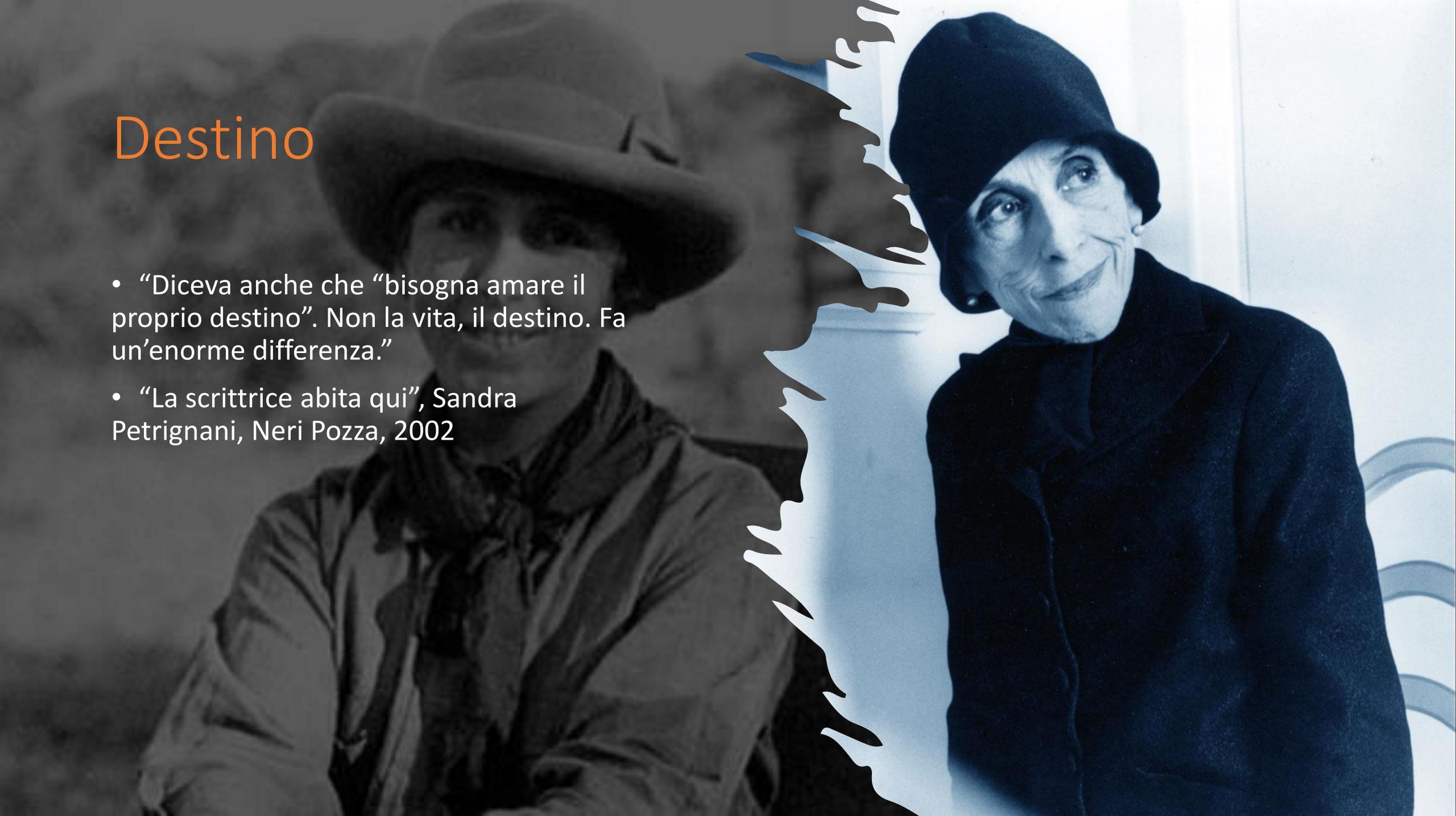
“Idda”, Michela Marzano, Einaudi, 2019

- <https://www.youtube.com/watch?v=Dn-3p4khkG8>



Destino

- “Diceva anche che “bisogna amare il proprio destino”. Non la vita, il destino. Fa un’enorme differenza.”
- “La scrittrice abita qui”, Sandra Petrignani, Neri Pozza, 2002



Lulu

- “Venendo dal mondo selvaggio, Lulu era la prova della nostra armonia con esso, creava un legame inscindibile tra la mia casa e la natura africana sicchè nessuno poteva dire dove finiva l’una e cominciava l’altra.”
- “La mia Africa”, Karen Blixen, 1958

https://www.youtube.com/watch?v=Ak4bcQh_0Sc



“Una casa innalzata nel cuore
La mia cattedrale di silenzio
Ogni mattina ripresa in sogno
Ed ogni sera abbandonata
Una casa coperta di alba
Aperta al vento della mia giovinezza”

“Memoire d’été” J. Laroche

*“La poetica dello spazio”, Gaston Bachelard, Edizioni Dedalo,
1975*





dentro - fuori

Reverie

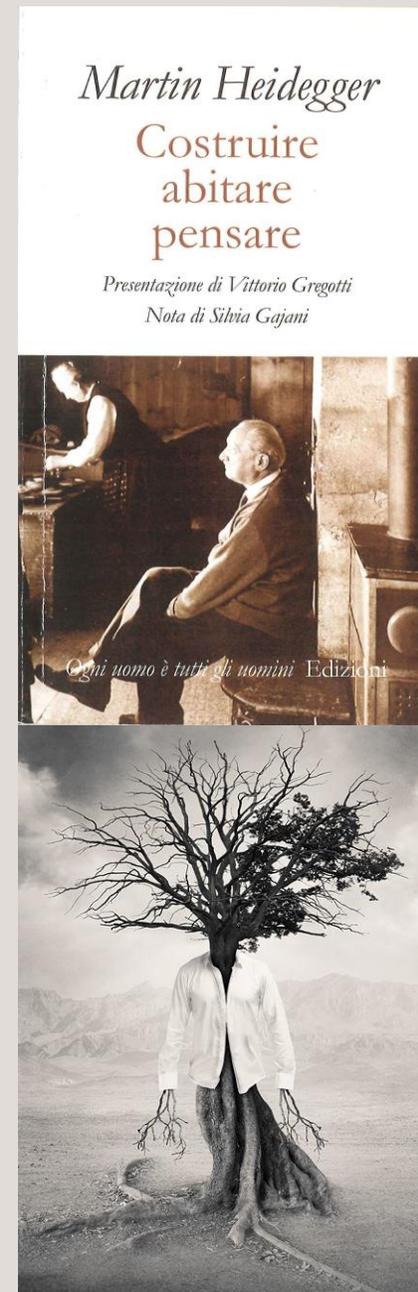
<https://www.youtube.com/watch?v=QRjllL-MPOU&list=FLFX-ga-kH79oCWMaFpjZpvA&index=2>

Costruire abitare pensare

Martin Heidegger

1889 - 1976

- *Che cos'è l'abitare? In che misura il costruire appartiene all'abitare?*
- *Etimologia tedesca - "Buan": costruire ma anche abitare - legame con "Bin": sono*
- *L'abitare è il modo in cui i mortali sono sulla terra*
- *Quadruplicità: terra – cielo – mortali - immortali*
- *L'essenza della quadruplicità è raggiunta quando l'uomo cura le cose che crescono ed edifica le cose che non crescono*
- *Equilibrio tra naturale e artificiale*



Christian Norberg-Schulz

Genius Loci

Paesaggio Ambiente Architettura



Electa



Genius Loci

Paesaggio Ambiente Architettura

Christian Norberg Schulz
1926 - 2000

Spazio: dimensione esistenziale

Dualità:

- Fenomeni naturali / artificiali
- Cielo / terra
- Interno / esterno

Luogo:

- Paesaggio
- Insediamento
- Spazio
- Carattere

L'abitare, nel senso esistenziale, dipende dal visualizzare, dal complementare, dal simbolizzare e dal radunare.





Genius loci

<https://www.youtube.com/watch?v=gebfpKYhWHU&list=FLFX-ga-kH79oCWMaFpjZpvA&index=2&t=109s>

Conessioni

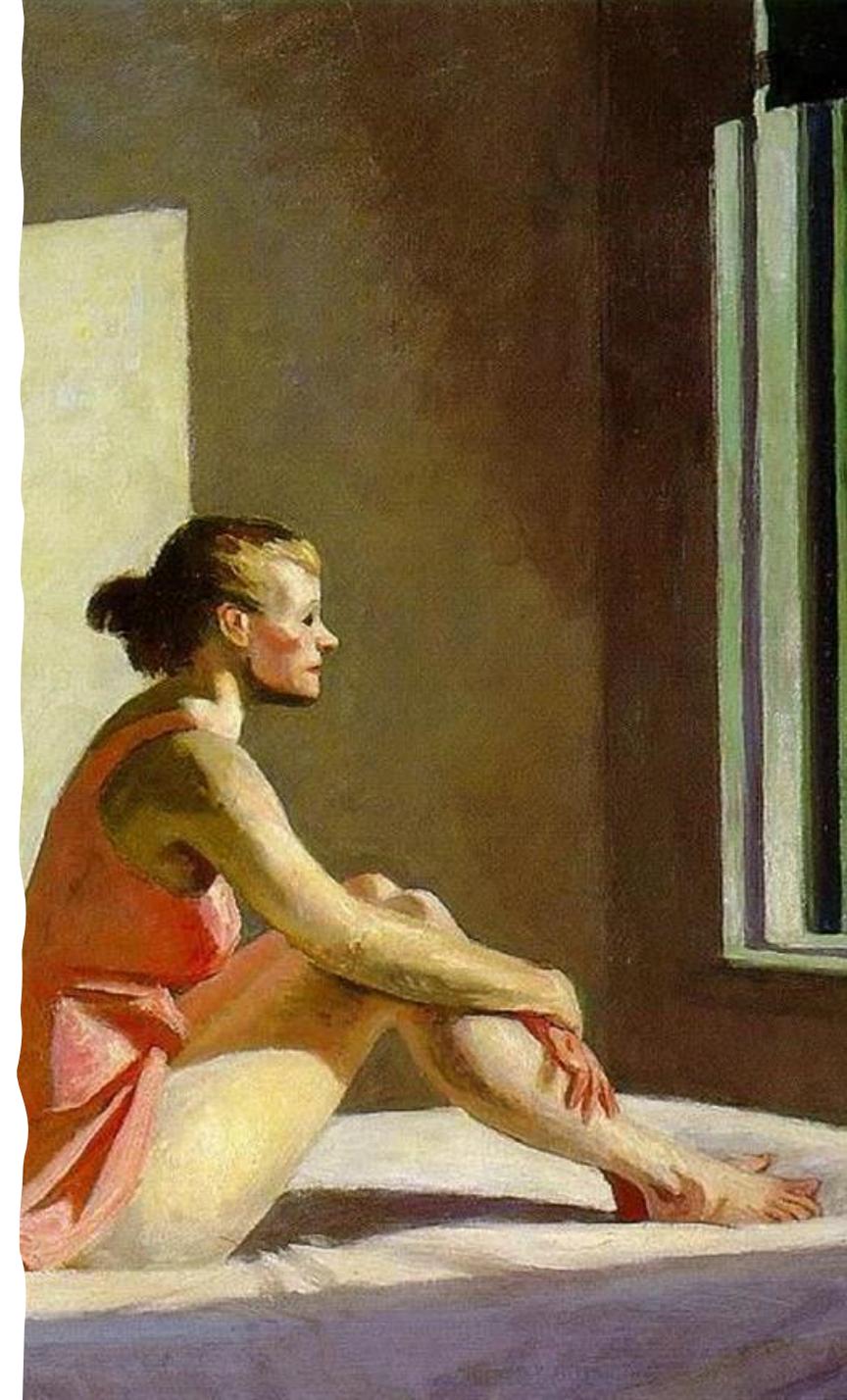
“Quattro capanne o della semplicità”, Leonardo Caffo, Nottetempo, 2021
“La casa vivente. Riparare gli spazi, imparare a costruire”, Andrea Staid, ADD
Editore, 2021



Conessioni

"Casa toracia", Cristina Bellemo, AnimaMundi Edizioni, 2021

*"Si va
in viaggio
a cercare luoghi
dove sentirsi a casa
il paradosso
dell'incessante peregrinare
che è la vita"*





Connessioni

"Il libro delle case", Andrea Bajani, Feltrinelli,
2021

*"In quanto tale, la casa dei ricordi sfuggiti alla
memoria di lo esula
da qualsiasi localizzazione, è in una piega dello
spazio-tempo.*

*Difficile dire se stia ferma o in movimento,
se sia soggetta alle forze del cielo o della terra. "*

Conessioni

Elisa

«Come qualcosa
che sia rimasto fuori per errore
io vengo a visitarti, casa verissima, dovunque.
E la visitazione è questa vita
che perde le pareti mentre avanza;
la perdita è infinita, e mi precede, è accanto,
è alle mie spalle, e vivamente
abita nelle parole come a casa»

Silvia Bre (Bergamo, 1953), da Marmo (Einaudi 2007)





Conessioni

Maria

“Casa come organo vitale al di fuori del mio corpo, spazio che mi identifica”

Antonella C.

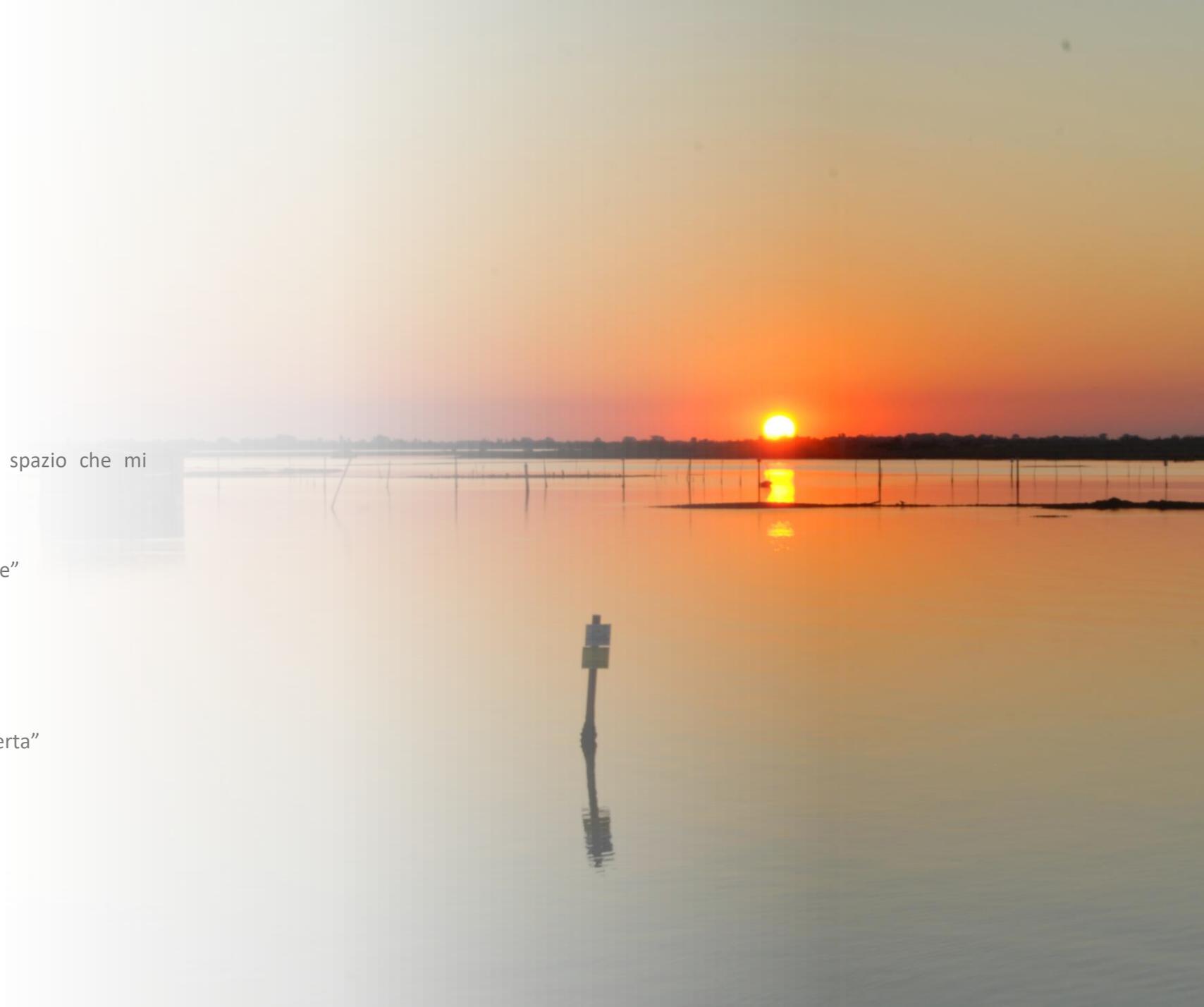
“Cercare nelle case l’identità di chi l’ha vissuta prima di me”

Antonella G.

“Il posto in cui sto meglio è il camper perchè fa *casetta*”

Stefano

“La *casetta* costruita da bambini con due sedie e una coperta”



Conessioni

Sandra

“Jovannotti – La casa dov’è... è dove sto bene. La casa siamo noi”

Roberta

Citazione di Fabio Stassi “la mia casa sono I libri”

Giovanni

“Che cosa sono in fondo quattro mura, sono quello che contengono, la casa protegge il sognatore. Non è mai troppo tardi perchè accadano cose di imprevedibile bellezza”.

“Sotto il sole della Toscana”, Frances Mayes, Bur, 2001

*Un ringraziamento a tutti i partecipanti, al Circolo dei lettori di Verona ed in particolare a **Francesca Arduini** per aver contribuito a generare molte connessioni.*

