

BIBLIOGRAFIA

PAESAGGI LETTERARI

con Laura Lenci

Incontro 1

Costituzione Italiana, Art. 9

*Johann W. Goethe, Viaggio in Italia (Italienische Reise),
anche in
https://it.wikisource.org/wiki/Ricordi_di_viaggio_in_Italia_nel_1786-87;*

*Henry James, Racconti italiani (Italian Hours), Torino,
Einaudi, 1991;*

*Andrea Zanzotto, Luoghi e paesaggi, a cura di Matteo
Giancotti, Milano, Bompiani, 2013;*

*Andrea Zanzotto, Leggende, in Meteo (1996), in Milano,
Meridiani Mondadori, 1999;*

*Andrea Zanzotto, Eterna riabilitazione da un trauma di cui
s'ignora la natura, Roma, nottetempo, 2007;*

*Giovanni Comisso, Biglietto circolare intorno al mondo, in
Opere, intr. Andrea Zanzotto, Milano, Meridiani
Mondadori, 2002, pp. 957-966.*

*Giovanni Comisso, Veneto felice, intr. Nico Naldini,
Torino, Longanesi, 1994;*

*Goffredo Parise, Veneto barbaro di muschi e nebbie, in
«Corriere della Sera», 1 lug. 1983.*

Incontro 2

*Luigi Meneghello, Libera nos a Malo, con un saggio di
Cesare Segre, Milano, BUR, 19751, 2006;*

*Luigi Meneghello, I piccoli maestri, Milano, BUR, 19761,
2016;*

*Andrea Zanzotto, Filò. Per il Casanova di Federico Fellini,
in Poesie e prose scelte, Milano, Meridiani Mondadori,
1999.*

*Andrea Zanzotto, Mondo sii (Meteo), in Poesie e prose
scelte, Milano, Meridiani Mondadori, 1999;*



Giovanni Comisso, Veneto felice, intr. Nico Naldini, Torino, Longanesi, 1985;

Ferdinando Camon, Il quinto stato, Milano, Garzanti, 1970;

Video:

Federico Fellini, Casanova (1976);

Giorgio Albertazzi, «Ritratto d'autore: Andrea Zanzotto», Raidue, 1975;

Critica:

Cesare De Michelis, Ferdinando Camon, in «Studi Novecenteschi», vol. 12, 29, 1985;

Elisabetta Convento, Il mondo sommerso e salvifico di Un altare per la madre, in «Rivista di Studi Italiani», XXXVI, 2, ago. 2018.



Incontro 3

Giovanni Comisso, Veneto felice, intr. Nico Naldini, Torino, Longanesi, 1984;

Dino Buzzati, Tre storie del Veneto, in I misteri d'Italia, Milano, Mondadori, 19781, 2002;

Guido Piovene, Viaggio in Italia, Milano, Bompiani, 1957;

Goffredo Parise, Odore d'America, Milano, Mondadori, 1990 (postumo)

Luigi Meneghello, Libera nos a Malo, con un saggio di Cesare Segre, Milano, BUR, 19751, 2006;

Incontro 4

Mario Rigoni Stern, Stagioni, Torino, Einaudi, 2006;

Mario Rigoni Stern, Storia di Tönle (1978) e L'anno della vittoria, in Storie dall'Altipiano, pref. Eraldo Affinati, Milano, Meridiani Mondadori, 2003;

Mario Rigoni Stern, Aspettando l'alba Torino, Einaudi, 2004;

Alessandro Anderloni e Attilio Benetti, Le fiabe della Lessinia, ediz. illustrata da Amaranta De Francisci con CD recit. Roberto Puliero, Verona, ed. Le Falie, 2009;

Luigi Meneghello, Libera nos a Malo, con un saggio di Cesare Segre, Milano, BUR, 19751, 2006;

Luigi Meneghello, I piccoli maestri, Milano, BUR, 19761, 2016;

Matteo Righetto, La pelle dell'orso, Milano, Guanda, 2013. Ora Milano, Tea;

Dino Buzzati, Il segreto del Bosco Vecchio, Milano, Trevese-Treccani-Tumminelli, 1935. Ora Milano, Mondadori;

Andrea Zanzotto, Sylva, in IX Ecloghe (1962), in Milano, Meridiani Mondadori, 1999.

Video:

Ermanno Olmi, Il segreto del Bosco Vecchio (1993)

Marco Segato, La pelle dell'orso (2016) disponibile su Raiplay

Incontro 5



Mauro Corona e Matteo Righetto, Il passo del vento, Milano, Mondadori, 2019;

Mauro Corona, Gli occhi del bosco. Storie di animali e uomini, Milano, Mondadori, 2012;

Mario Rigoni Stern, Aspettando l'alba, Torino, Einaudi, 2004;

Dino Buzzati, Barnabo delle montagne, Milano, Trevese-Treccani-Tumminelli, 1933, Ora Milano, Mondadori.

Andrea Molesini, Non tutti i bastardi sono di Vienna, Palermo, Sellerio, 2010;

Andrea Molesini, La primavera del lupo, Palermo, Sellerio, 2013;

Francesco Maino, Cartongesso, Torino, Einaudi, 2014;

Vitaliano Trevisan, Shorts, Torino, Einaudi, 2004;

Gianni Celati, Narratori delle pianure, Milano, Feltrinelli, 1985;

Ferdinando Camon, Il quinto stato, Milano, Garzanti, 1970;

Adriano Cancellieri, Giada Peterle, Quartieri: viaggio al centro delle periferie Italiane, Padova, ed. BeccoGiallo, 2019;

Eliana Albertini, Malibu, Padova, ed. BeccoGiallo, 2019;

Germana Urbani, Chi se non noi, Roma, nottetempo, 2021;

Video:

Mattero Righetto, I 7 inverni, produzione del Teatro Stabile del Veneto (2021) anche su youtube in episodi

