



---

CIRCOLO  
DEI LETTORI  
DI VERONA

---



---

PROGRAMMA  
XV EDIZIONE  
2021-2022

---

Bentrovate lettrici e bentrovati lettori.

Abbiamo lavorato quest'anno per proporre un programma che potesse soddisfare la vostra curiosità e voglia di lettura condivisa. Nel contempo ci premeva che venissero affrontate tematiche di attualità e di riflessione socioculturale che rispecchiassero le situazioni complesse che ci troviamo a vivere.

Si alterneranno, tra prima e seconda sessione, volti conosciuti e alcuni/alcune docenti che per la prima volta condivideranno percorsi con noi. Altri percorsi, come i laboratori, procederanno con proposte più articolate che dureranno tutto l'anno diventando così veri e propri strumenti per affinare linguaggi e tecniche che abbiamo imparato ad amare insieme.

L'equilibrio che abbiamo cercato di creare tiene anche quest'anno conto delle oggettive difficoltà a pensare i gruppi in presenza: l'incertezza epidemica e l'ancora più incerta situazione in Biblioteca Civica pongono oggettive limitazioni al numero di partecipanti in presenza, proseguiremo anche quest'anno quindi con i gruppi di lettura online.

Lasceremo anche spazio per qualche mese a un salotto virtuale dove potrete incontrare autori e autrici per parlare di libri e di scrittura. Nulla può sostituire le presentazioni a Pagina 12 e a Farfilò, ma ci è piaciuta l'idea di poter comunque incontrarci virtualmente per parlare di scrittura con chi i libri li scrive. Un piccolo regalo che speriamo possa accompagnare le vostre serate tra un bicchiere di vino e una tisana.

Il direttivo

Francesca, Anto, Lidia, Angelo, Laura

## ATTIVITÀ ONLINE: COME FUNZIONA

Nel weekend precedente all'incontro arriverà via mail a tutti gli iscritti al gruppo di lettura o laboratorio online il link per connettersi a Zoom. Se qualcuno non avesse mai utilizzato Zoom saremo a disposizione per fare prove e fornire assistenza tecnica.

Siamo consapevoli che la modalità telematica che proponiamo sia lontana da quanto sperimentato in precedenza e che il lato umano manchi inesorabilmente a ciascuno. Cercare altre strade per poter condividere i nostri gruppi di lettura comporta un grande sforzo anche per noi e per i docenti che si sono resi disponibili per dare continuità ai loro percorsi o per proporre di nuovi.

La situazione è ancora troppo incerta, le modalità di incontro che hanno animato il nostro Circolo negli ultimi 14 anni purtroppo non saranno presto praticabili e la Biblioteca Civica che ci ospita non sa offrire certezze sull'utilizzo delle sale da parte dei numerosi gruppi del nostro Circolo.

Invitiamo quindi tutte e tutti a spostarsi sulla piattaforma digitale per sperimentare e per continuare a parlare di libri e a tessere il filo delle relazioni attraverso le buone letture. Chissà, percorrere questa nuova strada insieme potrebbe anche riservare sorprese e stimolanti spunti per un nuovo approccio alla lettura.

---

# GRUPPI DI LETTURA

---

## GRUPPI DI LETTURA - I SESSIONE

### LA PANAMERICANA LETTERARIA

La Panamericana, famosa strada che si sviluppa per 26.000 km lungo la costa pacifica americana, ci offrirà l'occasione per percorrere il Sudamerica all'insegna della letteratura. Dall'Argentina al Messico attraversando il Perù, la Colombia e il Nicaragua ci fermeremo in svariate tappe per conoscere autori e autrici contemporanei che danno voce alla molteplicità delle contraddizioni di un territorio ricco di storia, paesaggi, tradizioni millenarie, tensioni sociali e politiche.

Due gruppi di lettura (in italiano e in spagnolo) guideranno questo viaggio letterario ispanoamericano. I gruppi sono autonomi e possono essere frequentati anche singolarmente.

#### Con Susana Benavente

Lunedì alle 18.30

11, 25 ott - 15, 29 nov - 13 dic

- Mariana Enríquez (Argentina), *Las cosas que perdimos en el fuego*
- Claudia Ulloa Donoso (Perù), *Pajarito*
- Gioconda Belli (Nicaragua), *La mujer habitada*
- Valeria Luiselli (México), *Los niños perdidos*

Il gruppo si tiene in spagnolo.

#### Con Patrizia Rossari

Martedì alle 18.30

26 ott - 9, 23 nov - 7, 14 dic

- Guadalupe Nettel, (Messico), *La figlia unica*
- Mario Vargas Llosa (Perù), *La zia Giulia e lo scribacchino*
- Hector Abad Faciolince (Colombia), *L'oblio che saremo*
- Gabriel García Marquez (Colombia), *Foglie morte*

Il gruppo si tiene in italiano.

---

## GRUPPI DI LETTURA

### I SESSIONE

---

### ***I DEMONI DI DOSTOEVSKIJ***

**Con Stefano Aloe**

**Martedì alle 18.30**

**19 ott - 2, 30 nov - 21 dic - 11 gen**

*I demoni* è forse il romanzo di Dostoevskij che ha sollevato maggiori discussioni. Si tratta infatti di un'opera politica, militante, anti-nichilista e anti-socialista, violentemente polemica e persino biliosa. È stato letto come profezia dei totalitarismi del Novecento, ma anche come pamphlet pretestuoso. Tuttavia è un capolavoro aperto, provocatorio non solo sul piano politico, ma anche su quello etico e filosofico. Affascina ancora la sua violenza. Cercheremo di decodificare le linee-guida per togliere l'incrostazione dei pregiudizi e per capire cosa c'è di ancora attuale.

### ***NOTES ON A SCANDAL DI ZOE HELLER***

**Con Marcus Perryman**

**Mercoledì alle 18.30**

**13, 27 ott - 10, 24 nov - 15 dic**

Una storia che disturba eppure cattura. Non è facile né giudicare né sospendere il giudizio. Sebbene contrariati, ci facciamo cogliere di sorpresa dalla spontaneità con cui Sheba si apre senza ipocrisie, ammettendo la bellezza che la gioventù regala e ciò che il corpo di un ragazzo è in grado di far provare; sensazioni paragonabili a «verdure fresche avvolte in un fazzoletto. Funghi appena raccolti» e incoscienza, arroganza, le adulte censure ancora lontane. Ma chi è il vero mostro della storia?

Il gruppo di lettura si svolgerà in lingua inglese.

---

## GRUPPI DI LETTURA

### I SESSIONE

---

### **LA COSCIENZA DI ZENO: 160 ANNI DALLA NASCITA DI ITALO SVEVO**

**Con Riccardo Mauroner**

**Giovedì alle 18.30**

**4, 18 nov - 2, 16 dic - 13 gen**

Il romanzo del 1923 è il capolavoro di Svevo e una delle pietre miliari della narrativa europea del Novecento. Accolto tiepidamente, solo nel 1925 viene elogiato da Larbaud e Montale sul “Convegno”. Dai due autorevoli interventi si afferma il grande classico della letteratura italiana. Ma Svevo non farà in tempo a goderne appieno: morirà nel 1928, a sessantasette anni. Un motivo per leggere e rileggere *La coscienza di Zeno*? Per capire che l'autore è un gran bugiardo e che la vita, pur essendo “una malattia della materia”, è originalissima.

### **BUSCAR EL LEVANTE POR EL PONENTE (CERCARE L'EST PER L'OVEST)**

**Con Ivano Mancioppi**

**Giovedì alle 18.30**

**11, 25 nov - 9, 23 dic - 20 gen**

INel 1453, con la caduta di Costantinopoli, il mondo ad Est dell'Europa si chiude, e inizia la ricerca di una nuova strada: Cristoforo Colombo, Ferdinando Magellano, la Spagna, il Portogallo cercano un modo per arrivare alle spezie, misteriose sostanze provenienti dal lontano Oriente che erano usate non solo per insaporire e conservare i cibi, ma anche per la medicina del tempo. La sfericità della terra spinge i coraggiosi a pensare che per andare ad Est si debba volgere le prue delle navi ad Ovest, sfidando la paura e l'ignoto.

---

GRUPPI DI LETTURA

-  
I SESSIONE

---

## DANTE SUGLI SCHERMI

Con Giancarlo Beltrame

Venerdì alle 18.30

15, 29 ott - 12, 26 nov - 10 dic - 14, 21 gen

Risalgono a inizio Novecento i primissimi film che hanno tratto ispirazione dalla figura e dell'opera di Dante Alighieri. Nell'anno in cui si celebra il settecentesimo anniversario della sua morte, il gruppo si propone di compiere un viaggio nel cinema che si è confrontato con il grande poeta. Sarà un'occasione per riflettere sul modo in cui Dante e la sua poetica sono stati interpretati sul grande schermo nel corso del tempo e per scoprire visioni poco note della Divina Commedia.

## NON È MICA LA FINE DEL MONDO...: INCURSIONI ECOLETTERARIE

Con Laura Lenci

Venerdì alle 18.30

22 ott - 5, 19 nov - 3, 17 dic

Sostenibili, resilienti e inclusive, così auspichiamo che siano le città del futuro: ecosistemi attraenti per dinamismo e vivacità che tuttavia mostrano sempre più segni di sofferenza. L'ecologia, disciplina scientifica, è divenuta vera e propria struttura di senso attraverso cui le società moderne orientano i propri valori e si autorappresentano, spesso adottando costruzioni narrative. Attraverseremo diverse prospettive ecologiche tra letteratura italiana e internazionale. Tra gli autori citiamo tra i molti Sebald, De Lillo, McCarthy ma anche Calvino e Pasolini, Zanotti e Scego tra i più giovani.

## GRUPPI DI LETTURA

### II SESSIONE

## **WOOLF E IL MITO DI ORLANDO VISTO DA UNA STANZA TUTTA PER SÉ**

**Con Vera Gajiu**

**Lunedì alle 18.30**

**7, 21 feb - 7, 21 mar - 4 apr**

Questo gruppo di lettura si propone di riflettere sull'identità a partire da due degli scritti di Virginia Woolf, *Orlando* e *Una stanza tutta per sé*. Percorreremo il cammino di Orlando come se fossimo dentro una stanza che appartiene a noi, con una grande finestra sul mondo letterario, cinematografico e musicale. Indagheremo l'animo umano, affacciati a quella finestra e leggendo frammenti di romanzi, poesie, canzoni. Chiunque avrà modo di far sentire la propria voce scegliendo tra i testi proposti il brano che desidera leggere.

## **LETTORI, LETTRICI E LE LORO BENIAMINE**

**Con Mario Allegri**

**Martedì alle 18.30**

**25 gen - 8, 22 feb - 15, 29 mar**

La figura femminile ha cominciato ad assumere rilevanza nella letteratura a cavallo tra Ottocento e Novecento, quando ha acquisito inaspettatamente una connotazione positiva e grande forza narrativa. Con un approccio socio-culturale che coinvolgerà teatro, melodramma e pittura ci addentreremo nelle opere di successo di autori e autrici come Verga e Neera, Pirandello e Aleramo, Svevo e De Cespedes, e vi abbineremo riflessioni sul proletariato industriale e il pensiero filosofico e scientifico dell'epoca. Si consiglia di leggere i testi prima dell'inizio del gruppo.

## GRUPPI DI LETTURA

### II SESSIONE

## **PATRIA DI FERNANDO ARAMBURU, UN ROMANZO NECESSARIO**

**Con Susana Benavente Ferrera**

**Martedì alle 18.30**

**1, 15 feb - 8, 22 mar - 5 apr**

*Patria* ha l'enorme pregio di raccontare la Storia (con la S maiuscola): quella che parla degli anni di piombo in Spagna dal post-franchismo al 2011. Parallelamente riesce a plasmare la storia (con la s minuscola) della Euskadi profonda, dove la lotta indipendentista del separatismo basco si incarna nella violenza dell'ETA e sconvolge il destino di due famiglie da sempre intrecciate da solidi rapporti di amicizia e affetto. Un'opera di grande valore civile e morale che cerca la via per una riconciliazione necessaria.

## **NEL BLU DIPINTO DI BLU: STORIA E STORIE DI UN COLORE**

**Con Doris Alberti**

**Mercoledì alle 18.30**

**2, 16 feb - 2, 16 mar - 30 mar**

Cinque incontri immersi nel blu. Tutte le sfumature socioculturali legate a questo colore nell'arte, nella poesia, nel cinema, nella musica e nella moda. Andremo alla scoperta della storia del blu nei secoli attraverso il testo di M. Pastoreau *Blu. Storia di un colore* e ci lasceremo affascinare dalle sue nuance nelle pagine di quattro libri: *I pesci non hanno gambe* di J. K. Stefánsson, *Quanto blu* di P. Everett, *L'occhio più azzurro* di T. Morrison e *Strade blu* di W. L. Heat-Moon.

GRUPPI DI LETTURA

-  
II SESSIONE

## ***THE END OF THE AFFAIR* DI GRAHAM GREENE**

**Con Marcus Perryman**

**Mercoledì alle 18.30**

**9, 23 feb - 9, 23 mar - 6 apr**

Londra, secondo conflitto mondiale. Henry è un tranquillo funzionario pubblico sposato con Sarah. Maurice è uno scrittore che si innamora, ricambiato, di Sarah. La loro passione si concretizza in numerosi incontri clandestini. Durante un momento d'intimità, una bomba esplode nell'edificio in cui si trovano: Maurice è privo di coscienza e Sarah fa voto di interrompere la storia se il suo amato si riprenderà, cosa che accade. Anni dopo, Maurice incontra Henry... Il gruppo di lettura si svolgerà in lingua inglese.

## **LA GIOSTRA E I GIOSTRAI DELLE “PULSIONI”. LA PSICOANALISI A TRIESTE.**

**Con Riccardo Mauroner**

**Giovedì alle 18.30**

**3, 17 feb - 3, 17 mar - 31 mar**

È il 1931: il dott. Weiss pubblica gli *Elementi di Psicoanalisi* con prefazione di Freud, atto fondativo della psicoanalisi in Italia. Attraverso questo libro esploreremo con cipiglio ironico il cosmopolita milieu triestino tra le due guerre nel ritratto dei suoi protagonisti: Saba, Giotti, Bazlen, Svevo, Giani Stuparich, Spaini, i Voghera, Quarantotti Gambini e altri. Vicende letterarie, capolavori fraintesi, analisi strampalate, vicende umane e storiche, racconteranno l'avventura di una città di frontiera con le tante anime linguistiche, etniche e religiose in un'irripetibile stagione creativa dell'Europa.

## GRUPPI DI LETTURA

### II SESSIONE

## HERMANN HESSE E IL SUO *SIDDHARTHA*

Con Maciej Bielawski

Giovedì alle 18.30

10, 24 feb - 10, 24 mar - 7 apr

Nel 2022 cade il centenario della pubblicazione di *Siddharta* di Hermann Hesse, un libro che ha influenzato le generazioni e che ancora oggi viene letto e riletto con grande coinvolgimento, portando in Occidente il profumo dell'India. Durante i nostri incontri cercheremo di capire perché questo breve romanzo ha suscitato un tale interesse, quale è la sua struttura e quali siano le strategie poetiche messe in atto dall'autore. L'indagine ci aiuterà sia a capire lo stile di Hesse sia ad interpretare noi stessi e il contesto culturale in cui siamo immersi.

## NEL PAESE DELLE API INDUSTRIOSE

Con Laura Lenci

Venerdì alle 18.30

4, 18 feb - 4, 18 mar - 1 apr

Prosegue il viaggio nel Veneto del Novecento con l'esplorazione delle figure femminili che costellano la letteratura italiana dell'ultimo secolo e mezzo. Non solo scrittrici e giornaliste come Tina Merlin, Antonia Arslan o Saveria Chemotti, per citarne alcune, ma anche personaggi letterari e meravigliose figure femminili descritte da narratori come Rigoni-Stern, Parise, Comisso. Rappresentazioni letterarie che restituiscono la storia, la cultura e i cambiamenti sociali che hanno attraversato l'Italia e questo suo angolo di territorio.

GRUPPI DI LETTURA

-  
II SESSIONE

## **INVITO ALLA MERAVIGLIA: VIAGGIO TRA LETTERATURA E SCIENZA**

**Con Paolo Delaini e Anna Coghi**

**Venerdì alle 18.30**

**11, 25 feb - 11, 25 mar - 8 apr**

Il momento che stiamo vivendo vede la scienza protagonista della lenta fuoriuscita dal pericolo epidemico.

Non tutti, però, amano il confronto con le soluzioni proposte dalla scienza. Eppure esiste una grandezza nel suo rompere con la tradizione: il pensiero scientifico spezza convenzioni secolari, rompe illusori fondamenti religiosi e capovolge il nostro modo di mostrarci in comunità.

Attraverso i cinque saggi di Ian MacEwan raccolti nell'Invito alla meraviglia parleremo della scienza come trionfo della creatività umana, del fascino nascosto nei suoi fallimenti e del suo ruolo nella creazione del senso dell'esistenza.

---

# LABORATORI E ALTRE INIZIATIVE

---

I laboratori e i seminari non sono compresi nei pacchetti dei gruppi di lettura. Ai costi indicati va aggiunto il costo della tessera di € 20 per chi non è già socio del Circolo.

## FUOCHI

### Laboratorio di lettura e scrittura narrativa

Con Elena Cattaneo

24 ore | Costo: € 240

Lun dalle 20.15 alle 22.15 | 11, 25 ott - 8, 22 nov - 13 dic - 10,  
24 gen - 7, 21 feb - 7, 21 mar - 4 apr

Andremo alla ricerca di ciò che ci infiamma, lasciando che inneschi in noi idee, necessità, desideri di scrittura. Per farlo partiremo dalla lettura di autori e teorici, mettendo in luce aspetti e meccanismi della scrittura narrativa. Ci muoveremo dalle voci degli autori – di modo che le loro pagine siano possibili scintille – e da elementi autobiografici, per scoprire la nostra voce e le storie che vogliamo raccontare. Alterneremo a ogni incontro frontale e teorico un appuntamento in cui leggeremo i nostri racconti, lasciando spazio ai commenti.

I materiali di lettura e il lavoro di editing sugli esercizi di scrittura saranno costantemente condivisi dalla docente con i singoli partecipanti.

Il laboratorio sarà attivato con minimo 8 e massimo 12 partecipanti.

---

# LABORATORI

---

## **AD ALTA VOCE (DALL'INIZIO ALLA FINE)**

**Laboratorio di lettura ad alta voce**

**Con Isabella Dilavello**

**7,5 ore | Costo: € 40**

**Gio dalle 10.30 alle 12 | 14, 28 ott - 11, 25 nov - 9 dic**

5 incontri per 5 autori per 5 racconti brevi da leggere dall'inizio alla fine, per sentire come varia la voce nel crescendo della narrazione e assaporare tutte le sfaccettature emotive contenute in una pagina e, finalmente, mettere un punto. Chiudere un cerchio per aprirne un altro.

Il laboratorio sarà attivato con minimo 8 e massimo 12 partecipanti.

## **LEGGERE UN TESTO TEATRALE**

**Seminario di lettura**

**Con Matteo Spiazzi**

**5 ore | Costo: € 30**

**Sab 11 dic dalle 10 alle 12 | Dom 12 dic dalle 10 alle 13**

A differenza di un romanzo, un testo teatrale o per meglio dire una drammaturgia è spesso una lettura più ostica, proprio perchè è una forma di scrittura che spesso vede la sua completezza solo sul palcoscenico con l'interpretazione del regista e degli attori. Questo corso vuole offrire alcuni strumenti per poter comprendere meglio i meccanismi che regolano i testi drammaturgici distinguendone i tipi e le peculiarità.

Il seminario sarà attivato con minimo 6 e massimo 12 partecipanti.

---

LABORATORI

---

## **AD ALTA VOCE (LA MIA VOCE)**

**Laboratorio di lettura ad alta voce e scrittura**

**Con Isabella Dilavello**

**7,5 ore | Costo: € 40**

**Gio dalle 10.30 alle 12 | 3, 17 feb - 3, 17, 31 mar**

Può un percorso di lettura ad alta voce trasformarsi in un percorso di scoperta della propria voce, passando dalla scrittura? Ecco, questo è un esperimento. Stimolati da suggestioni e provocazioni, si passerà dalla scrittura di brevi racconti o poesie alla lettura espressiva di quanto elaborato, dando una forma corporea ai pensieri.

Il laboratorio sarà attivato con minimo 8 e massimo 12 partecipanti.

## **PASSEGGIATE POETICHE**

**Laboratorio di scrittura poetica**

**con Ilaria Rigoli**

**5 ore | Costo: € 30**

**Gio dalle 20.30 alle 21.30 | 10, 24 feb - 10, 24 mar - 7 apr**

Il gruppo verrà condotto in cinque brevi passeggiate poetiche a tema: la natura, l'amore, la casa, il notturno, l'Altrove. Senza la pretesa di esaurire in così poco spazio il repertorio poetico sul tema, si leggeranno poesie scelte, di stili ed epoche differenti, per riflettere sul vario modo di rappresentare le tematiche da parte di diversi poeti e poetesse. I partecipanti verranno anche invitati a svolgere brevi esercizi di scrittura poetica nel corso dell'incontro, che potranno condividere o meno con il resto del gruppo.

Il laboratorio sarà attivato con minimo 8 e massimo 12 partecipanti.

---

LABORATORI

---

# LA VOCE È UN CREPITIO

**Seminario di lettura ad alta voce**

**Con Isabella Dilavello**

**8 ore | Costo: € 50**

**Sab 23 apr h 10-12, 14-16 | Dom 24 apr h 10-12, 14-16**

Ad alta voce questa volta prova a seguire un filo. O meglio, una scia di stelle.

Intensamente, in un weekend, in una manciata di ore che non si spezzano proprio nel momento in cui la voce si è appena scaldata, ma proseguono fino alla fine della storia, si entrerà nel ritmo poetico di Crepitio di stelle dell'islandese Jón Kalman Stefànsson.

Ritmo, calore, la varietà dei volumi, le caratteristiche preziose e uniche di ogni voce, verranno accordate per leggere e sentire il meccanismo dei ricordi e della memoria, di un tempo dilatato, doloroso e innocente insieme, che Stefànsson tesse con la sua scrittura.

Il romanzo è suddiviso in 4 parti e ciascuna parte in brevi capitoli.

Le quattro sessioni del workshop seguiranno proprio la scansione data dall'autore e, all'interno di esse, si approfondiranno le tecniche di lettura ad alta voce, come il ritmo, i volumi, il respiro. Ma soprattutto sarà un affidarsi all'immaginario che la narrazione richiama, per calarlo nella voce e nella interpretazione della lettura.

Il seminario sarà attivato con minimo 8 e massimo 12 partecipanti.

---

## LABORATORI

---

## DOPOCENA CON L'AUTORE

**Presenta Germana Urbani**

**Mercoledì alle 20.30**

**3 nov - 1 dic - 2 feb - 2 mar - 6 apr - 4 mag**

Incontri con scrittori di caratura nazionale per un approfondimento culturale che va oltre la semplice presentazione di un libro. L'ospite sarà accolto nel salotto online del Circolo dei Lettori per una chiacchierata tra il formale e l'informale, proprio come si farebbe in un dopocena tra amici. La conversazione potrà partire dall'ultima opera pubblicata per poi spaziare in territori più intimi di poetica, letture e esperienze di vita che concorrono all'immaginario artistico dell'ospite. Germana Urbani guiderà gli incontri ma ogni partecipante potrà intervenire e porre domande allo scrittore.

Gli incontri sono gratuiti previa iscrizione al Circolo. Per partecipare è necessario comunicare l'interesse al momento dell'iscrizione o successivamente alla mail [info@circololettoriverona.it](mailto:info@circololettoriverona.it).

## BOB DYLAN: VALE IL NOBEL?

**Con Marcus Perryman**

**Mercoledì alle 18.30**

**20 apr - 4 mag - 18 mag | Costo: € 20**

8 canzoni del menestrello premio Nobel, premio Pulitzer e vincitore di un Oscar: *The Lonesome Death of Hattie Carroll*, *Visions of Johanna*, *Like a Rolling Stone*, *Dear Landlord*, *You're a Big Girl Now*, *Standing in the Doorway*, *Not Dark Yet*, *Highlands*.

Si analizzeranno i testi, la musica e soprattutto l'uso della voce (in realtà le molteplici voci) di Dylan con riferimenti alle canzoni, ai libri e ai film che lo hanno ispirato. Il gruppo si terrà in lingua inglese.

---

ALTRE INIZIATIVE

---

---

# PROGETTO DI VOLONTARIATO “LETTURA PAZIENTE”

---

Prosegue il progetto di volontariato che il Circolo dei Lettori ha avviato nel 2015 presso l'Azienda Ospedaliera di Borgo Trento e che oggi coinvolge anche i più diversi contesti di cura e di assistenza alle persone (Case Famiglia, Comunità Alloggio, Centri Diurni di Assistenza Psicologica, Sportello Oncologico-La Cura Sono Io).

I lettori e le lettrici che desiderano mettersi a disposizione in presenza oppure on line potranno, dopo un breve corso di formazione, condividere le letture che più amano con coloro che hanno piacere di immergersi tra le righe in compagnia.

Per informazioni:

Angelo d'Andrea, Responsabile del progetto Lettura Paziente

[angelo.dandrea@circololettoriverona.it](mailto:angelo.dandrea@circololettoriverona.it)

+ 39 351 655 24 24

Il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione Cattolica.

---

# ISCRIZIONI

---

## COME ISCRIVERSI

Per iscriversi è necessario scaricare e compilare il modulo di iscrizione presente sul sito specificando il gruppo/i gruppi di lettura prescelti, e inviarlo all'indirizzo [carnielli.circololettoriverona@gmail.com](mailto:carnielli.circololettoriverona@gmail.com). L'importo dovuto verrà comunicato al richiedente non appena avrà inviato il modulo.

Per perfezionare l'iscrizione sarà poi necessario saldare la quota effettuando un bonifico a favore di:

Associazione culturale LiberAmente,  
Sede legale via Cavallotti, 3 37124 Verona,  
BANCA POPOLARE DI VERONA DI VIA ROSA MORANDO IBAN: IT17Z0503411704000000165747

In alternativa è possibile anche iscriversi:

- Nella giornata di domenica 19 settembre dalle 11 alle 17 presso il Chiostro della Biblioteca Civica in occasione della Maratona di lettura;
- a Libreria Pagina 12, Corte Sgarzerie 6/a, il martedì e il giovedì dalle 11 alle 12.30 dal 21/09 al 07/10.

Si ricorda che i gruppi partiranno con un minimo di 10 iscritti, necessari per sostenere i costi.

## COSTI - GRUPPI DI LETTURA

Quota associativa annuale obbligatoria per tutte le attività: € 20

### GRUPPI DI LETTURA

1 gruppo di lettura.....€ 30

### PACCHETTI DI GRUPPI

2 gruppi di lettura.....€ 50

3 gruppi di lettura.....€ 60

4 gruppi di lettura.....€ 70

5 gruppi di lettura.....€ 80

10 gruppi di lettura.....€ 120

Socio sostenitore\*.....€ 180

\*Permette di assistere a tutti i gruppi di lettura  
(previa comunicazione di quali gruppi si intende frequentare).

**Attenzione!** L'offerta dei pacchetti è applicabile solo se i gruppi vengono scelti tutti nello stesso momento. Se si volessero acquistare altri gruppi in un secondo momento questi non si sommeranno ai gruppi acquistati precedentemente ai fini dell'offerta.

### PROMO GIOVANI

Fino ai 26 anni il Circolo offre la frequenza gratuita di un gruppo di lettura a scelta, previo pagamento della quota associativa annuale di € 20. I laboratori sono esclusi dalla promozione.

## **COSTI - LABORATORI E ALTRE INIZIATIVE**

Quota associativa annuale obbligatoria per tutte le attività: € 20

### **LABORATORI**

Laboratorio 24 ore con Elena Cattane.....€ 240

Laboratori 7,5 ore con Isabella Dilavello....€ 40

Seminario 5 ore con Matteo Spiazzi.....€ 30

Laboratorio 5 ore con Ilaria Rigoli.....€ 30

Seminario 8 ore con Isabella Dilavello..... € 50

### **ALTRE INIZIATIVE**

Percorso su Bob Dylan.....€ 20

Dopocena con l'autore.....Gratuito previo pagamento della quota associativa annuale di € 20

Attenzione! I laboratori e le altre iniziative non sono compresi nei pacchetti dei gruppi di lettura.

### **Per ulteriori informazioni su ISCRIZIONI e COSTI:**

Segreteria - Anto Carnielli

carnielli.circololettoriverona@gmail.com

+ 39 348 885 18 33



[www.circololettoriverona.it](http://www.circololettoriverona.it)



IL CIRCOLO DEI LETTORI  
DI VERONA



[circololettoriverona](https://www.instagram.com/circololettoriverona)