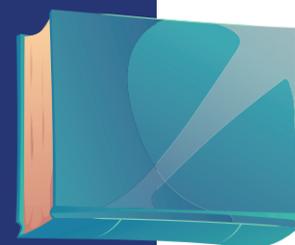
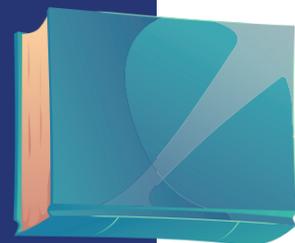


Circolo dei Lettori
di Verona

PROGRAMMA
2022-23



Care lettrici, cari lettori,

non è stato facile portare avanti il nostro progetto a distanza, dato che la lettura e le nostre attività si basano prevalentemente sull'incontro e sulla condivisione: grazie dunque per essere stati con noi nei difficili anni passati!

Dopo le limitazioni che ci ha imposto il distanziamento c'è ancora – se non di più – voglia di cercare insieme significati, risposte, nuove amicizie e quella prospettiva che solo i libri ci donano.

Nella splendida cornice della Biblioteca Civica di Verona (o in altre sedi dove specificato) riprendono dunque finalmente i nostri gruppi di lettura in presenza!

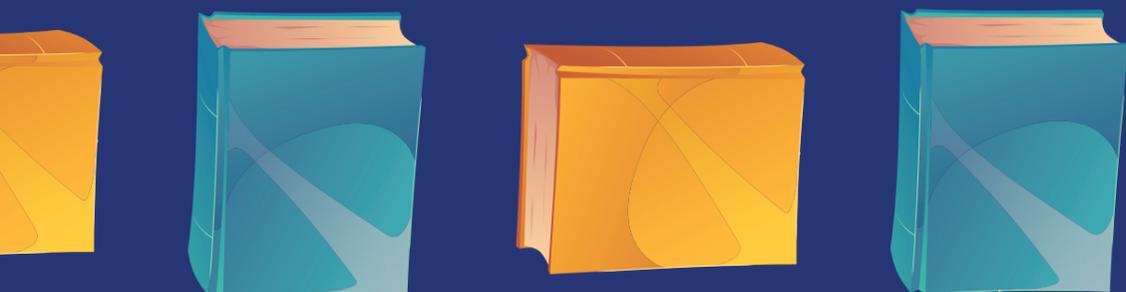
Buone letture!

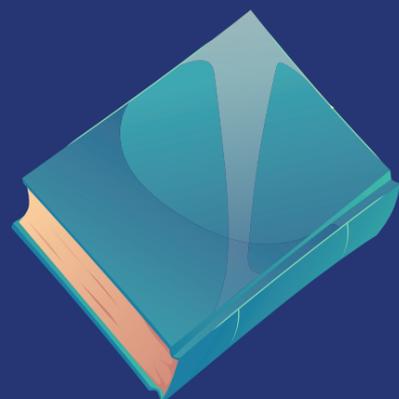
MARATONA DI LETTURA - 18 SET 2022

Vi aspettiamo alla Maratona di lettura il 18 settembre dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle 17.30 nel chiostro della Biblioteca Civica, in occasione del Tocatì Festival Internazionale dei giochi di strada.

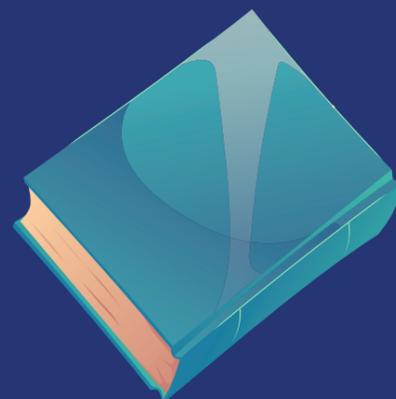
Ascolteremo e leggeremo insieme “Il giro del 44” di Nicola Cinquetti che aprirà la maratona e dedicherà, per chi vorrà, le copie del libro in vendita quel giorno.

Per partecipare come lettori e lettrici, potete contattare Antonella chiamando il n. 348 8851833 o scrivendo a carnielli.circololettoriverona@gmail.com





I SESSIONE





TRAME MEDITERRANEE

Con Patrizia Vedovello Rossari

Lunedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
17 - 31 ott, 14 - 28 nov, 12 dic

C'è un filo rosso che avvicina scrittori e scrittrici di paesi affacciati sullo stesso "mare nostrum"? Nei libri che propongo alla lettura di quest'anno si incrociano temi e figure spesso accomunati da difficili rapporti, da scontri talora interni alla stessa terra, che segnano le vite private e le storie collettive ma anche da grande vitalità e profondo desiderio di incontro. Differenze e affinità si intrecciano nelle storie turche di Elif Shafak, in quelle libanesi di Amin Maalouf e di Sorj Chalandon e nello sguardo arabo/israeliano di Sayed Kashua.

OTA PAVEL

**LA STORIA È TRAGICA, L'ESISTENZA È COMICA
con Stefano Aloe**

Lunedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
7 - 21 nov, 5 - 19 dic, 9 gen

Il sorriso e lo humor ceco-ebraico di Ota Pavel sono tra le cose più belle e consolatorie che si possano leggere in tempi di guerra e di difficoltà sociali. Leggeremo il suo capolavoro, il ciclo di racconti autobiografici "La morte dei caprioli belli", piccola epopea della famiglia Popper a cavallo della Storia, tra la Cecoslovacchia prebellica, l'invasione nazista e il post-guerra comunista. Dietro alle tragicomiche figure dei suoi personaggi, di carpe, cani e caprioli, si staglia l'evoluzione dell'Europa novecentesca. Ma è anche un mondo universale e senza tempo che ci potrà sempre raggiungere e consolare.



CARO BEPPE **Con Margherita Sciarretta**

Martedì h 10 - Biblioteca Civica di Verona
15 - 29 nov, 13 - 20 dic, 10 gen

Beppe Fenoglio, lo scrittore.
Beppe Fenoglio, il partigiano.
Beppe Fenoglio, il teatro.
Beppe Fenoglio, le lettere.
Beppe Fenoglio, la musica.
Beppe Fenoglio, che morì giovane.
Beppe Fenoglio, che scriveva di notte.
Beppe Fenoglio e 100 sigarette.
Beppe Fenoglio e i racconti.
Beppe Fenoglio... Il più irregolare e solitario degli scrittori del Novecento italiano, inventore di lingue e narratore di parole.

LA VIA DELLA LENTEZZA **con Doris Alberti**

Martedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
15 - 29 nov, 13 dic, 10 - 24 gen 23

Viviamo in un mondo veloce e iperconnesso, sovrabbondante di immagini, notizie e rumore. Il nostro cervello invece è una macchina lenta e questo ha permesso lo sviluppo del linguaggio, della scrittura, delle scienze e delle arti. La via della lentezza sarà un percorso che ci offrirà spunti e riflessioni sul nostro rapporto con il tempo, la natura e il nostro essere più profondo. Prenderemo le coordinate di viaggio dalla lettura di due saggi coinvolgenti: "L'elogio della lentezza" di Lamberto Maffei e "L'ordine del tempo" di Carlo Rovelli e percorreremo questa via in compagnia di alcuni autori come Henry D. Thoreau, Mario Rigoni Stern, Knut Hamsun ed Erling Kagge.



ALMUDENA GRANDES, IL MESTIERE DI SCRIVERE con Susana Benavente Ferrera

Martedì h 18.30 - Online su Zoom
25 ott, 8 - 22 nov, 6 - 20 dic

Percorreremo le diverse tappe della narrativa dell'autrice prima della scrittura dei noti "Episodios de una guerra interminable" e analizzeremo il suo ruolo di scrittrice e donna. Dal romanzo di esordio "Las edades de Lulú", passeremo in rassegna uno dei suoi romanzi della contemporaneità e una raccolta di racconti brevi. Concluderemo con il romanzo postumo "Todo va a mejorar", in uscita in autunno. Avremo inoltre l'occasione di condividere le nostre letture personali dei romanzi della memoria.

Il gruppo si terrà in lingua spagnola.

LOLITA DI VLADIMIR NABOKOV con Marcus Perryman

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
19 ott, 2 - 16 - 30 nov, 14 dic

Libro scandalo rifiutato da ben quattro editori americani. Un racconto semplice, scabro e senza fronzoli che riesce tutt'oggi ad urtare la morale comune: questo è "Lolita". Un delirio passionale, un'ossessione così forte da non essere accettata dalle convenzioni sociali dell'epoca. Ma tra le sue pagine vi è molto di più: lo scrittore si ritrovò a completare, con la sua maestria e forte senso ironico, una storia riguardante la psiche umana ed i sentimenti contrastanti che albergano in ognuno di noi.

Gruppo in lingua inglese.



LETTURA PAZIENTE, LA FORMAZIONE DEI LETTORI VOLONTARI con Angelo d'Andrea

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
26 ott, 9 - 23 nov, 7 - 21 dic

Il Circolo dei Lettori di Verona conta tra i propri soci i volontari e le volontarie che praticano la lettura ad alta voce in ambienti ospedalieri, di cura e assistenza alla persona. Vuoi anche tu fare della passione per la lettura un atto di generosità sociale? Da quest'anno, puoi frequentare questo ciclo di incontri formativi.

- approccio alla lettura paziente;
- la lettura è un atto comunicativo;
- la borsa dei lettori volontari;
- i racconti classici di Calvino, Buzzati, Rigoni Stern, Campanile;
- leggere ad alta voce "Cattedrale" di Carver;
- esercizi: attenzione, ascolto e relazione col gruppo.

CAMBIAMENTI: LE STRADE NARRATIVE DELLA TRASFORMAZIONE con Silvia Andreoli e Angelo d'Andrea

Giovedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
20 ott, 3 - 17 nov, 1 - 15 dic

Parleremo di metamorfosi con "La pelle dell'orso" di Joy Sorman, storia di un orso nato da una donna, storia di chi dentro ha una forma e fuori ne ha un'altra. Con Marie Gauthier seguiremo Felix, un ragazzo che in "Mezza Nuda" vivrà un insospettabile mutamento. Ci tufferemo in Maylis de Kerangal che con "Corniche Kennedy" narrerà la trasformazione di vite violente.

E, di certo, David Garnett ci commuoverà con "la Signora trasformata in volpe", una favola moderna suggestiva come quelle storie mitologiche classiche che evocheremo.



ASSAPORARE IL TEMPO TRA LETTERATURA E FILOSOFIA con Valeria Castagnini

Venerdì h 17.45 - Online su Zoom
21 ott, 4 nov, 2 - 16 dic, 13 gen

Nonostante l'umanità si interroghi da sempre sul tempo, questo sembra sfuggirci di continuo conservando la sua natura misteriosa. Che lo vogliamo o no, la nostra vita è influenzata dal fluire dei singoli istanti, dai ricordi che periodicamente e talvolta inspiegabilmente ritornano a turbare o allietare il nostro presente. Il percorso si propone di assaporare alcune descrizioni del tempo vissuto contenute nella letteratura novecentesca attraverso la lettura e il commento di brani più o meno noti inserendoli nel pensiero filosofico di alcuni tra i più importanti esponenti del XX secolo.

I COLORI DEL MONDO. PASOLINI LETTORE DI BIAGIO MARIN E VIRGILIO GIOTTI con Riccardo Mauroner

Giovedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
27 ott, 10 - 24 nov, 22 dic, 12 gen

Sono sguardi sul mondo che nascono per cercarsi e completarsi, incrociarsi e di nuovo dileguarsi, poco importa se nella sera di un orto, di una vela o nelle orbite di comete e asteroidi. Sono poesie liriche che, come amorse e intrepide enciclopedie dei colori di ogni giorno, sembrano trovare solo nel senso del tramonto la vitalità dell'amore e della coralità, quel legame primario che stringe le nostre vite alla nostra terra e attraverso di essa a tutte le creature e le luci del mondo. Nel corso del primo incontro saranno assegnate le letture di non facilissima reperibilità insieme ai commenti e le note di Pasolini anch'essi molto rari e preziosi.



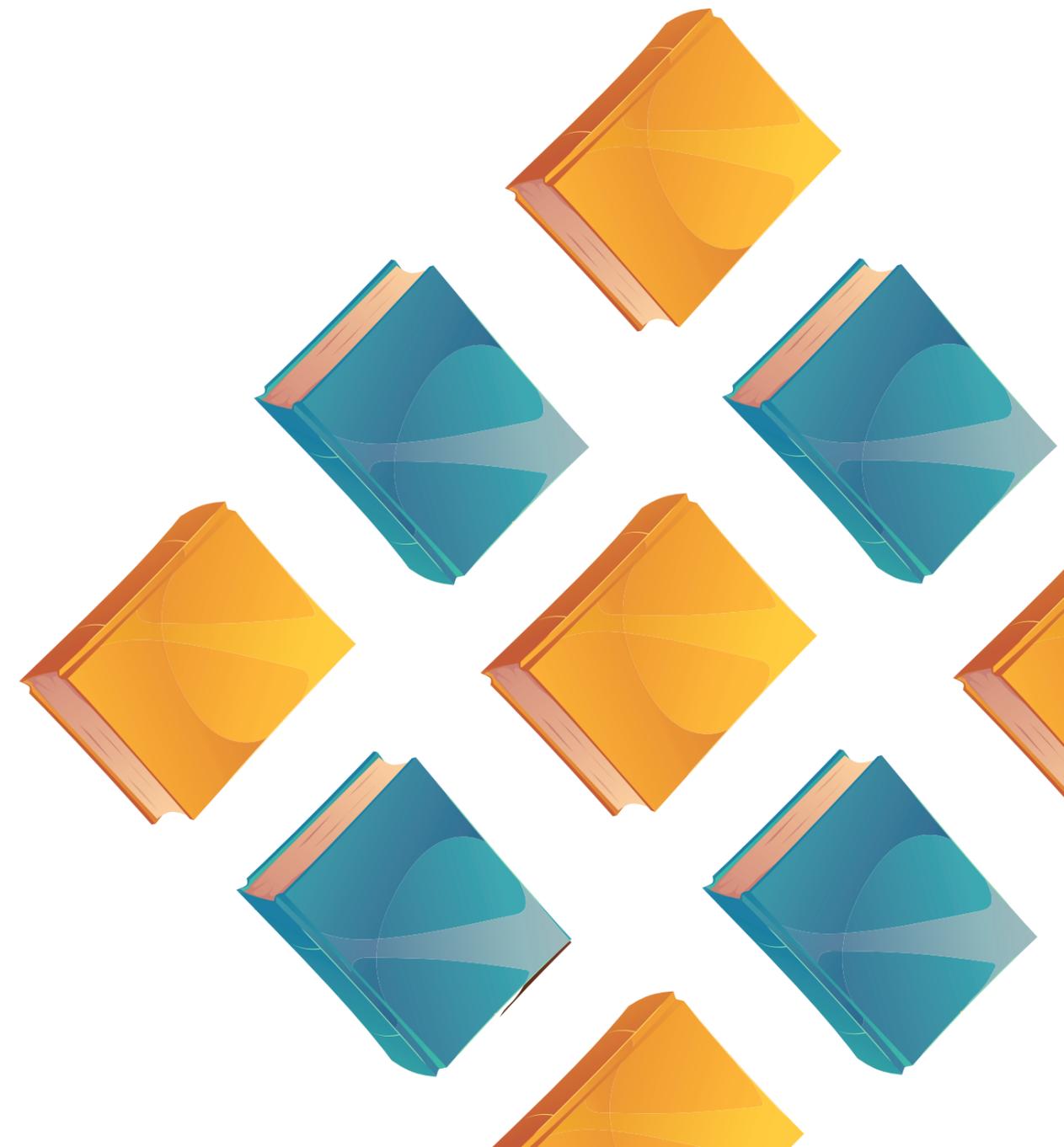
IL CLUB DEL LIBRO E LA CIOTOLA DI GELATINE ALLA FRUTTA con Anto Carnielli

Venerdì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
28 ott, 11 - 25 nov, 16 dic, 20 gen 23

Un gruppo di lettura informale nel quale non ci sarà accompagnatore ma solo lettori e lettrici che di volta in volta sceglieranno il libro protagonista.

Durante il primo incontro leggeremo insieme "L'anno della lepre" di Arto Paasilinna.

Per partecipare è richiesta l'iscrizione al Circolo Lettori. Non è previsto altro contributo.





“CHIEDO SCUSA AL CASO SE LO CHIAMO NECESSITÀ” Con Germana Urbani

Mercoledì sera h 20 presso D_hub
19 ott, 2 - 16 - 30 nov, 14 dic

L'urgenza di raccontare una storia non nasce per caso nell'animo umano. Ne è certa la poetessa Wisława Szymborska cui appartiene il verso che dà il titolo al corso ed è tratto dalla raccolta “La gioia di scrivere”. Questo corso base prevede l'alternanza di due pratiche fondamentali per chi voglia scrivere: la lettura e l'analisi di racconti di grandi scrittori, che consentirà di mettere a fuoco i principi e le tecniche di una buona narrazione, nonché la scrittura, la lettura condivisa e il commento dei racconti dei partecipanti. Il corso si articolerà in sei incontri di due ore a cadenza quindicinale.

AD ALTA VOCE 1 - PAROLE AMATE Con Isabella Dilavello

Giovedì h 10.30 - Biblioteca Civica di Verona
20 ott, 3 - 17 nov, 1 - 15 dic

Tutti abbiamo un libro, una poesia, una pagina che sentiamo appartenerci. Più di ogni altra. Qualcosa che torniamo a cercare o che amiamo regalare alle persone più care. In 5 appuntamenti, attraverso esercizi e tecniche espressive, di visualizzazione e di sonorizzazione, ci dedicheremo alla ricerca del modo per restituire ad alta voce tutte le sensazioni che quelle parole amate creano in noi in modo da poterle condividere. Quindi preparate i vostri libri. Li leggeremo insieme.



DEL SELVATICO E ALTRE STORIE WORKSHOP DI LETTURA E STAMPA con Saba Ferrari e Laura Lenci

Sabato 5 novembre h 9.30 - 13.30
Biblioteca Civica di Verona

Leggere un testo è come addentrarsi in un bosco. Non si sa cosa si troverà, finché non lo si sarà attraversato. Talvolta oscuro e selvaggio, per lo più selvatico e pieno di vitalità. Saba e Laura vi invitano a un laboratorio che esplora il tema del selvatico, traducendo parole e frasi in suggestive immagini, attraverso la sperimentazione della tecnica del monotipo. Materiali diversi (foglie, cartoncini, fili, piume, ecc.) lasceranno texture ed impronte sulla carta, liberando composizioni figurative o astratte.

Le immagini create potranno rappresentare il testo in maniera didascalica o “tradirlo” in qualcosa di nuovo e diverso.

*Non è richiesta alcuna competenza o abilità.
8 min - 15 max partecipanti.*

Bibliografia di riferimento

Gary Snyder, “La pratica del selvatico”, ed. Il giardino dei libri.

Estratti da:

Niccolò Tommaseo, voce “selvatico” da “Dizionario dei sinonimi e contrari”; Robert Louis Stevenson, “Le avventure di Robinson Crusoe”; Henry David Thoreau, “Walden”; Joseph Conrad, “Cuore di tenebra”; Karen Blixen, “La mia Africa”; Mario Rigoni Stern, “Arboreto salvatico”.



**“TUTTO SULL’AMORE”. SCRIVERE DI SENTIMENTI,
TRA BELL HOOKS E JANE AUSTEN
LABORATORIO DI SCRITTURA
Con Nadia Terranova**

Venerdì 25 novembre h 19 - 21

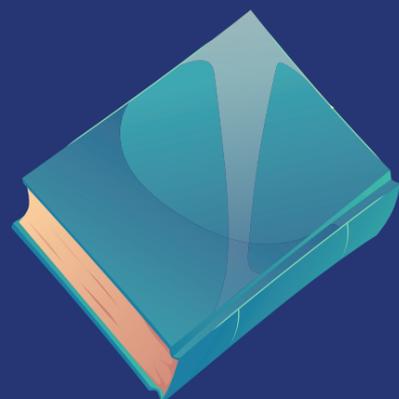
Sabato 26 novembre h 15 - 18

Domenica 27 novembre h 10 - 13

Online su Zoom

“La nostra società trova l’amore imbarazzante. Lo trattiamo come se fosse un’oscenità, siamo riluttanti ad ammetterne l’esistenza. La sola parola ci fa balbettare e arrossire... L’amore è la cosa più importante della nostra vita, una passione per cui saremmo pronti a combattere e a morire, eppure siamo restii a soffermarci sulle parole per nominarlo. Senza un vocabolario duttile non possiamo nemmeno pensarlo o parlarne direttamente.”

Diane Ackerman



II SESSIONE





RACCONTARE LA COLOMBIA DEL POST REALISMO MAGICO con Susana Benavente Ferrera

Lunedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
6 - 20 feb, 6 - 20 mar, 03 apr

Quale stile narrativo hanno preferito le nuove generazioni di autori colombiani per descrivere la loro nazione? Dopo decenni di Farc, narcotraffico e gruppi paramilitari, gli scrittori più giovani hanno in gran parte voltato le spalle al realismo magico di Gabriel García Márquez per scoprire la loro vocazione di cronisti di un'epoca. Hanno così creato una radiografia della Colombia recente, dagli ultimi decenni del XX secolo ad oggi, in cui vengono sviscerati la corruzione, la cultura del denaro facile e l'ingiustizia.

UNA CINA PER TUTTE LE STAGIONI (LETTERARIE) con Marco Perusi Savorelli

Martedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
7 - 21 feb, 7 - 21 mar, 04 apr

Il percorso accompagna i lettori attraverso quattro nicchie letterarie del panorama cinese: la letteratura poetica, che domina il mondo orientale classico per la qualità espressa e per la quantità prodotta; la letteratura sapienziale, che trasmette e conserva i dialoghi e le arguzie dei grandi saggi; la letteratura politica, imperiale e repubblicana, che propaga il pensiero unico e perseguita il genio divergente; la letteratura rivoluzionaria, che fa da collante scabroso fra un'epoca di normalità e un'altra. I testi poetici saranno proposti nella traduzione italiana e con l'accompagnamento dell'originale; non sono necessarie conoscenze pregresse.



READING LOLITA IN TEHERAN DI AZAR NAFISI **Con Marcus Perryman**

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
08 - 22 feb, 08 -22 mar, 05 apr

Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre le strade e i campus di Teheran erano teatro di violenze terribili, Azar Nafisi ha spiegato a ragazzi e ragazze una delle più temibili incarnazioni del Satana occidentale: la letteratura. L'autrice è stata così costretta ad aggirare qualsiasi idea ricevuta e a inventarsi un intero sistema di accostamenti e immagini che suonassero efficaci per i suoi studenti e studentesse e, al tempo stesso, innocui per i loro sorveglianti. Un libro che, oltre a essere un atto d'amore per la letteratura, è anche una beffa nei confronti di chiunque tenti di proibirla. *Gruppo in lingua inglese.*

L'ARCAICA NOBILTÀ DI UN POETA. **PASOLINI TRA IL FRIULI E ROMA** **con Riccardo Mauroner**

Giovedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
9 - 23 feb, 09 - 23 mar, 06 apr

Gli incontri seguono un percorso letterario e sentimentale che dal paesaggio della campagna friulana, dove visse il giovane poeta delle "Poesie a Casarsa", raggiunge la Roma delle borgate, dell'EUR, di "Ragazzi di vita", "Accattone", "Uccellacci ucellini"...

Istantanee di un viaggio in Italia tra innocenza selvaggia e boom economico, tra un paese di primule e di temporali e l'ossessione deliziosa, lo sfacelo culturale di una città amata, odiata, rincorsa, filmata, difesa... forse perdonata. Soprattutto la nostalgia di un'Italia ancora bella, elegante, dolce, forte... e perduta. Forse perfino nella memoria.

II SESSIONE: FEB - MAG



CARO HILLMAN Con Mirco Cittadini

Govedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
2 - 16 feb, 02 - 16 mar, 30 mar

“Gli Dei sono diventati malattie”, questo il punto di partenza. Il percorso vuole essere un’introduzione alle opere di James Hillman come chiave possibile per leggere i nostri tempi. Il gigantismo delle metropoli, il fascino irresistibile della guerra, la follia rosa di Afrodite, la saturazione ermetica che intossica le vite sotto il dominio dei social: questi sono alcuni dei temi che Hillman affronta e sui quali dà una lettura penetrante e innovativa. Hillman propone pratiche di liberazione urgenti “in pro del mondo che mal vive” e noi proporremo un modo nuovo per ritrovare una dimensione archetipica e liberare quanto di divino è soffocato in noi.

CZESŁAW MIŁOSZ, **IL CAGNOLINO LUNGO LA STRADA** Con Maciej Bielawski

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
15 feb, 01 - 15 - 29 mar, 12 apr

Attraverso le brevi riflessioni de “Il cagnolino lungo la strada” del poeta polacco, premio Nobel 1980, cercheremo di conoscere il ricco e variopinto pensiero di questo autore in cui si riflette l’intero Novecento. Il libro è composto da aforismi, ricordi, poesie, citazioni e riflessioni che abbracciano l’intero universo di Miłosz, in cui si incontrano la filosofia e l’estetica, l’amore e la teologia, il particolare e l’universale, la tragedia della storia e l’incanto poetico. Miłosz era un poeta, saggista e romanziere, ampiamente tradotto in italiano, ma paradossalmente poco conosciuto.



PICCOLO ATLANTE ENTOMOLOGICO LETTERARIO Con Laura Lenci

Venerdì h 20.30 - Online su Zoom
10 - 24 feb, 10 - 24 mar, 14 apr

Affascinanti o disgustosi? Utili o fastidiosi? Dotati di ali o piedi e antenne? Gli insetti popolano la letteratura fin dall'antichità, ma è tra Otto e Novecento che assumono i toni del grottesco, del deforme, dell'unheimlich, così come del comico, del magico e del mondo naturale cui appartengono e dove svolgono un ruolo indispensabile. Da Kafka a Calvino, da Buzzati a Meneghello a Rigoni Stern e con qualche incursione nella poesia, scarafaggi, api, bachi da seta, bruchi e lucciole ci accompagneranno tra alcune delle più belle pagine della letteratura italiana ed europea.

VENEZIA: PAESAGGI SEGRETI DI UNA CITTÀ ANFIBIA Con Paolo Delaini e Anna Coghi

Venerdì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
3 - 17 feb, 03 - 17 mar, 24 mar

Venezia è un sogno, uno scenario dipinto, una fiaba. Quando ci addentriamo nell'equilibrio che unisce acqua e pietra siamo sopraffatti dalla bellezza. Difficile, però, entrare da protagonisti: a Venezia si è sempre forestieri. Per secoli gli scrittori hanno dialogato con la città: da Proust a Byron, da Pound a Goethe, e con loro McCarthy, Brodskij, Montaigne. Poi Casanova, Goldoni, Da Ponte, James, Montale. Seguendo il filo conduttore di "Venezia. Il leone, la città e l'acqua" di Nooteboom, racconteremo le tante Venezie degli autori. Ma seguiremo anche gli aspetti contraddittori di una città che è culla della storia, avanguardia della modernità e icona pop.

II SESSIONE: LABORATORI



PASSEGGIATE POETICHE con **Ilaria Rigoli**

Martedì h 21.00 - Online su Zoom
14 - 28 feb, 14 - 28 mar, 11 apr

Cinque appuntamenti per leggere la poesia e provare a scriverne. Ad ogni incontro parleremo della poesia partendo da un nucleo tematico e ascolteremo diverse voci poetiche dall'antichità all'oggi, senza alcuna pretesa di esaustività ma, anzi, aperti e aperte ad accogliere ciò che le parole suscitano in ciascuno di noi e a esplorare come, eventualmente, esse possono aprire la porta verso la ricerca della nostra personale voce poetica.

“INVOCARE LE COSE PERCHÉ VENGA A NOI CON I LORO RACCONTI” con **Germana Urbani**

Mercoledì h 20-22 - D-HUB
15 feb, 1 - 15 - 29 mar, 12 apr

Tutto quello che possiamo fare come scrittori, secondo Gianni Celati è questo: “chiamare le cose” per trattenerle, guardarle e poterle scrivere. Questo corso di base di scrittura, attraverso la lettura e il commento dei testi di autori di racconti, indagherà lo sguardo di un narratore, il punto di vista, il modo in cui si individuano le storie da scrivere e l'importanza dei particolari da inserire. Il corso prevede la scrittura, la lettura condivisa e il commento dei racconti dei partecipanti.
10 min - 12 max partecipanti.



AD ALTA VOCE 2 - NELL'INTIMITÀ **Con Isabella Dilavello**

Giovedì h 10.30-12 - Biblioteca Civica di Verona
2 - 16 feb, 02 - 16 - 30 mar

Diari, epistolari, biografie, vite raccontate come un romanzo. A volte, non sempre, il privato di uno scrittore o di una scrittrice diventa letteratura. Ci addentreremo negli scritti quotidiani di Sylvia Plath e di John Cheever, nelle biografie non convenzionali di Anne Sexton e di Philip Dick, nelle lettere che Virginia Woolf e Vita Sackville – West si sono scambiate fittamente. Leggeremo a voce forse non troppo alta, nel rispetto dell'intimità.

COME DIVENIRE FAVOLOSI IN 3 MATTINE. **SEMINARIO ATTIVO DI LETTURA AD ALTA VOCE** **Con Isabella Dilavello**

Sabato h 10-13 - Biblioteca Civica di Verona
18 - 25 marzo, 1 aprile

Domingo è tutto storto, è sbilenco, scosceso. Domingo è un intreccio di invenzioni, è bugiardo, un ladro solitario e originale, un artista. Domingo non si adatta. Ma un giorno gioca a dadi con il destino e si avventura dove non avrebbe immaginato. Una Torino surreale fa da sfondo al nuovo Domingo. Il favoloso. Ci arrampicheremo nella lingua irregolare e fantasiosa di Giovanni Arpino e leggeremo a voce alta, scoprendo una favola misteriosa. “Domingo il favoloso è una storia di stregonerie e di angeli custodi, che celebra il sopravvivere dell'incantesimo in un mondo disincantato”.
10 min - 15 max partecipanti.



COME ISCRIVERSI

Per iscriversi è necessario scaricare e compilare il modulo di iscrizione presente sul sito specificando il gruppo/i gruppi di lettura prescelti, e inviarlo all'indirizzo carnielli.circololettoriverona@gmail.com.

L'importo dovuto verrà comunicato al richiedente non appena avrà inviato il modulo. Per perfezionare l'iscrizione sarà poi necessario effettuare un bonifico a favore di:

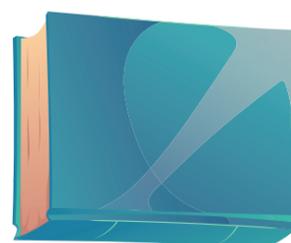
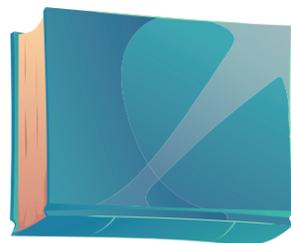
**Associazione culturale LiberAmente,
Sede legale via Cavallotti, 3, 37124 Verona,
IBAN: IT17Z0503411704000000165747**

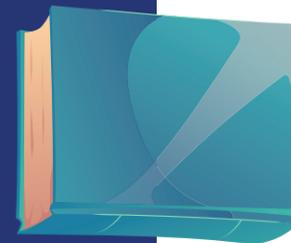
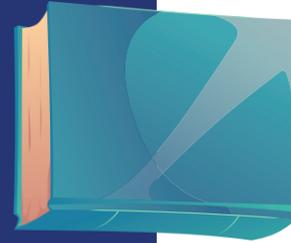
In alternativa è possibile anche iscriversi:

- Domenica 18 settembre in Biblioteca in occasione della Maratona di lettura;
- alla Libreria Pagina 12, Corte Sgarzerie 6/a, il venerdì dalle 11.00 alle 12.30 nelle sole date 23 - 30 sett, 7 - 14 ott.

Si ricorda che i gruppi partiranno con un minimo di **12 iscritti**, necessari per sostenere i costi. Per facilitare il lavoro di segreteria ed avvisare in tempo i nostri docenti, le iscrizioni alla XVI edizione si concluderanno il **7 ottobre 2022**.

Oltre questa data sarà possibile continuare ad iscriversi ai gruppi che avranno già raggiunto il numero minimo di 12 iscritti. I gruppi che non avessero raggiunto il numero minimo, saranno purtroppo annullati e la quota di partecipazione restituita (compresa eventualmente la quota di € 20 della tessera annuale, qualora gli interessati si fossero iscritti solo a quel gruppo).





COSTI - GRUPPI DI LETTURA

Quota associativa annuale obbligatoria	€ 20
1 gruppo di lettura	€ 30

PACCHETTI DI GRUPPI DI LETTURA

2 gruppi di lettura	€ 50
3 gruppi di lettura	€ 60
4 gruppi di lettura	€ 70
5 gruppi di lettura	€ 80
10 gruppi di lettura	€ 120
Socio sostenitore*	€ 180

*Permette di assistere a tutti i gruppi di lettura (previa comunicazione dei gruppi che si intende frequentare)

ATTENZIONE! I laboratori di lettura espressiva e di scrittura non rientrano nei pacchetti ma devono essere pagati a prezzo pieno. Inoltre l'offerta dei pacchetti è applicabile solo se i gruppi vengono scelti tutti nello stesso momento. Se si volessero acquistare altri gruppi in un secondo momento questi non si sommeranno ai gruppi acquistati precedentemente ai fini dell'offerta.

PROMO GIOVANI

Fino ai 26 anni il Circolo offre la frequenza gratuita di un gruppo di lettura a scelta, previo pagamento della quota associativa annuale di € 20.

COSTI - LABORATORI E SEMINARI

Laboratori scrittura 12 ore con Germana Urbani € 100

Laboratori "Ad Alta Voce" 7 ore con Isabella Dilavello € 40

Workshop di lettura e stampa 4 ore con Saba Ferrari e Laura Lenci € 40

Laboratorio di scrittura 8 ore con Nadia Terranova € 120

Laboratorio scrittura poetica 5 ore con Ilaria Rigoli € 40

Seminario di lettura ad alta voce 9 ore con Isabella Dilavello € 60

Per ulteriori informazioni su ISCRIZIONI e COSTI:
Segreteria – Anto Carnielli
carnielli.circololettoriverona@gmail.com
+ 39 348 885 18 33

